

„Ameryka nie chce i nie zamierza brać udziału w wojnie”

działalności Irlandzkiego ruchu rewolucyjnego]

Tradycja ludowa.

Barwność ludu słowackiego

Ubiór dzieci jest w miniaturze strojem rodziców.

Bratysława, w marcu.

Waldół pólach czarna i uroku malowniczość dolin tatrzańskich przedostawia się wśród szczytów, stajemy u południowych stoków Taty wśród przemiłego i nadzwyczajnie urodzajnego słowackiego. Uderza odrazą siłą, niezaprzeczane podobieństwo do ludu z Podhalą. Uderza przewidywalnością zbliżoną bardzo krajowca, uderza podobieństwem w zwyczajach i obyczajach, nadzwyczajnie zaś bliskość stroju mężczyzn. Ubiór górnia z Tatrzańskimi Polakami, ze Słowakami, czy z Góralami lub z odleglejszych nieco Batizow.

Jest poza nakryciem głowy niemal identyczny ze strojem górnia zakopiańskiego.

Takim jest strój spodni i cuchy czy guzy, takim materiał, takim rysunkiem i rodzaj haftu czy wyzywank. Nie można zaś tego powiedzieć o stroju kobiet, ponieważ — jak wiadomo powszechnie — góralki Podhala zatrzały już od spóro czasu tradycję, ubierając się przeważnie z miasta.

Zupełnie inaczej jest po tamtej stronie Tatry. Strój kobiety poszczególnie ma niesłychanie bogactwem i rozmaitością, barwnością i stylem awolant, którego lud na Słowację przetrząsa ze skrupulatnością niesłychaną, nie odstępując w niczym od przekazywanych tradycji. Spodnie u starszych kobiet przeważnie w kolorach ciemnych, mienia się u młodszych dziewcząt wszystkimi barwnymi barwami, nieznacznie kocznie, przystrojone bogatym haftem, najczęściej kolorowym niosąca milogę dla dla krasnych gorsetów, bluzeczek, rozpiętych na nich świecidełkami, blaszkami i jaszczkami, szklanymi koralkami. Gęsto pisane, kolorowe spodnie bywają przyszyte fartuchami, z kłotu lub jedwabiu i zawierają je kobiety słowackie najczęściej po dwa, jeden na drugim „na wyminięciu”.

Nabliżając się na Spiszę szczyta się wywołam indywidualizmem w przybranu głowy kobiety; w każdej niemal włosie jest ono odmienne, a co jedno, to bogactwo i barwność. Szczególnie oryginalne jest przybranie głowy paniny młodej i pana młodego, jakoteż panienki. Idą tu w zawody z sobą najwymyślniejsze kombinacje barw, gatunków wstążek i świecidełek, białych jasnica, tuncu, niebieskiego w czasie przezwania się barwnego orszaku weselnego przez wieś lub kościół. Istny podziw budzą u nowego przybysza bardzo nieraz wyśmienite słowo, które zawrotne wprost szczyty osiągały w barwności na wschód wysunętej Spiszi. Słobice.

Dobry los zrzucił, iż mogłam kiedyś wziąć udział w pigmów i wzruszającej uroczystości chrztu orszaku w Batizowach, gdzie napatrzyłam się i strójem odpowiednim i zwyczajem i obyczajem tego miłego ludu z południowych stoków Tatrzyc.

Następnie z kolei niedziela (folklor na Słowację nie należy do ludowych w niedzielę, święta lub w inne uroczystości), spędziłam niemiło i uciążliwie w barwności na wschód wysunętej Batizowie, gdzie ubiór męski ulega zasadniczym zmianom, kobiety zaś strój zachowuje w głównych zarysach tęsamie prawie cechy, jak na Spiszę, z tym jedynie przyróżnieniem, że spodnie kobiety z okolic Batizowa odznaczają się wymyślnym pisaniem, wykonywanym — jak mnie objaśnił tamtejsze wieśniak — w piecu piekarskim, i stąd nawet pochodzi ich nazwa sukien „zapiekanych”.



Sokolice słowackie w strojach ludowych.



Słowacy kobziarsze.

Niezapomniany ten widok, gdy w pogodny południowy dzień, kiedy zaś białe i rozpięte nad pięknym Batizowem sklepienie niebieskie, poczyniła pływac z katedry na przelazłymi, starożytnymi rybnymi rakałkami, zdominowała ludu w barwnych, bogato haftowanych i jasnymi świecidełkami zdobionych strojach świątecznych.

W marne posuwania się ku zachodowi, zwłaszcza ku czarownej dolinie Wagu,

wzrasta piękno i barwność stroju słowackiego,

niewątpliwie pod wpływem pobliskich Moraw, słynących szeroko i daleko z rozmaitością i oryginalnością stroju ludowego. Każda gmina włoska słowacka, po Bratysławie, Nitry lub Dietwie, przejawia charakterystyczne cechy indywidualne w kroju ubiorów, w rysunku nasywani i haf-

tów, jakoteż w przykrój lub przybranu głowy, jakoteż w rodzaju i gatunku materiału.

Malowniczo wieś Osmarna w pobliżu urodzajnego, Tenczańskiego Cieplice, słynie z haftów koloru pomarańczowego aż po ciemno-brunatny na sznycie białych koszykach. Piewotną barwą haftów były: biała i czarna. W niedalekiej Tepi lub w oddalonej już nieco Dubnicy, słynącej z południowych drzew owocowych, jak czytelnik pomarańczowa i fioletowa, rozciąganych w pięknym parku pałacowym, przeważa kolor szafirowy i chabrowy tak w haftowanych ozdabianych haftem. Jak swiatała w stroju matkim Spodnie i kamizelka z sukna koloru szafirowego, zdobiła się w bogate naszywki, białe, płocienne koszulki pokryta jest bogatym haftem w odcieniach oranżowych i cytrynowych; na niej lśni bluzka z białego sukna. Wysookie buty z cholewami przeważnie z żółtej skóry, są męskie i fioletowe, rozciąganych w stroju wieśniaka z nad rzeki Wagu.

W okolicach sławnego uzdrowiska, Piaczany, gdzie strój ludowy osiąga największą barwność, przeważają również odcienie pomarańczowo-żółte w stroju kobiecym, szafir zaś w męskim. Niemniej zaś oryginalne i w każdej niemal włosce odmienne bywa w tych stronach ubieranie głowy u kobiet naszywionymi, białymi chustami. Fartuch, przystrzyżony rodzajem kłosa, z której spływa z grzdu lub u koku sutu nek barwnych wstążek, bluzy z jedwabiu lub z kłotu, u dola zdobiły w haftowym szlak. Napatrzyć się tym wszystkim „cudom” naszedłem w wiosce, kiedy to polozny lud słowacki podał na amne do kościoła, gdzie przeważnie utrzymuje się system białych, męzycznych zaś zapachnia przedmiotów lub też najczystszej oddają się modlitwie u wejścia do świątyni Bożej. Mistyczne wprost wrażenie czyni widok nasywionej z kłosem tłumem kobiet, których lasko przesuwały się głowy w białych chustach przyszytymi lekkie na wietrze falujące tan złoza, wśród którego tu i ówdzie czepiali się główka matki, zablakana z innej wioski.

Nad Wagiem zwroca również uwagę sposób, w jaki kobiety tamtejsze owijają dławym, po białych odzieżowym zwyczajem, kawałek do nabozństwa. Jest to spory kawał pasiaty matki, jużto zwinięty ciasno pod pachą, jużto i to znaczną częścią przewieszony przez rękę i zwieszający białko do kolan. Tak ustrojone i pobojnie nastrojone podążają kobiety słowackie do kościoła lub na uroczystości ludowe „sławotni”.

Szczególnym bogactwem barw i artystycznym wykonaniem haftów słyną okolice Dietwicy, która jest główną siedzibą przemysłu ludowego na Słowację.

Zorganizowana tu znakomita i racjonalnie dział haftów artystycznych, dostarczających daleko poza granicę państwa słowackiego.

Dobrobyt tych okolic zależeć się przezwyczajem owej, świetnie urządzonej placówki, z której cała okolica czerpie znacznie dochody. W każdym domu wielkim wiejskim, kaziły — kobiety i dzieci — rysują i haftują, zamówione zaś i ukonieczone roboty znoszą do centrali w Dietwie.

Nader miłośni uzupełnieniem stroju dorobczy jest ubiór dzieci na Słowację. Jest on w miniaturze strojem rodziców. Zabawne i pocieszne są to dzieciaki, ubrane w koszulki i gorsetki, spodnie i zapaski, porteczki i kurteczki, strójne zupełnie, jak dła starszych.

Przywiązanie ludu słowackiego do stroju ojców i dziadów świadoczy wymownie o głęboko zakorzenionych tradycjach ludowych. Rodzice starają się młodym pokoleniu od wczesnego dzieciństwa wszczepiać zamiłowanie do tego stroju, pełnego wdzięku i piękna.

ANECDOTY.

WAGNER.

(a) Ryszard Wagner dyrygował pewnego razu swoim „Lohengrinem” w wiedeńskiej operze dworskiej. W entuzjastycznym mistrz polozyl swoja palecna na pulpicie i podcza, gdy orkiestra sama grała dalej, Wagner stal ze skrzyżowanymi ramionami i uśmiechl sie sie zadowolony. Gdy e pilog przebrzmiał, zerwała sie taka burza oklasków, że Wagner musiał kilkakrotnie uklonit sie i dziękować publiczności, przy czym odczuł sie do bliżej siedzących członków orkiestry:

— Wydaje mi się, że publiczność jeszcze lepiej się podoba, gdy wcale nie dyryguje.

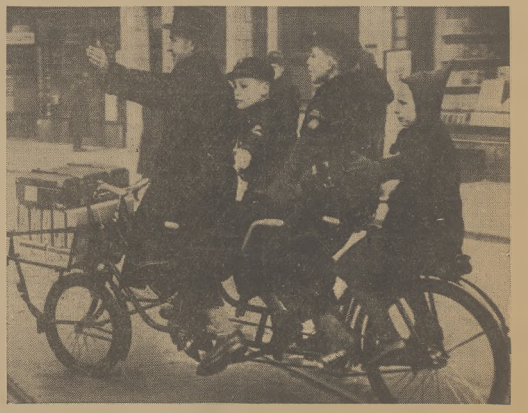
KORZYSTNA TRANSAKCJA.

Markiz De Banton, zubożały francuski arystokrata, ożenił się z miss Mahel Flips, córką króla guzików, nieistniejącego bogactwa. Pewnego wieczoru markiz spotkał przyjaciela i wstąpił z nim do kawiarni. Przed godziną 11-lą zerwał się do stolika i powiedział:

— Muszę iść do domu. O jedenastej godzinie brama mojego pałacu będzie zamknięta. Nie mogę budzić służby, aby nie trylować żony!

— Jak to, a nie masz klucza? — spytał przyjaciel.

— Nie mam...
— Dlaczego?
— Bo sprzedałem go żonie za 10 000 dolarów.



Na pomysł zastawiania wielosobowego roweru jako taniego środka lokomocji zamiast samochodu, wpadł pewien ojciec. Widzimy go powyżej, na czelu trójki swych dzieci, zażywającego przejażdżki na „famiłynnym” rowerze.

Dziewczyna słowacka w charakterystycznym stroju.